

# Research on the Path of Etiquette Culture Education for Secondary Vocational Students

Haining Sun<sup>a</sup> Peiyao Li<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Department of Education, Shinhan University, South Korea

<sup>b</sup>Chinese Language and Literature, Yantai Preschool Education College, China

*Received 09 August 2023, Revised 05 November 2023, Accepted 1 February 2024*

## Abstract

**Purpose** – This study examines the current state of etiquette culture education for secondary vocational students and suggests ways to improve it.

**Design/Methodology/Approach** – The study uses literature reviews, questionnaires, field surveys, and interviews to understand family etiquette culture and its modern value. It identifies reasons for the lack of etiquette culture among students and proposes solutions, inviting expert discussions for implementation.

**Findings** – Understanding family etiquette culture enhances students' etiquette education, providing practical pathways for improvement.

**Research Implications** – The research offers effective methods to improve students' etiquette and civilization, aiding in the promotion of traditional culture and guiding the creation of local etiquette educational materials.

**Keywords:** Etiquette Culture, Secondary Vocational Students, Civilization and Etiquette Education

**JEL Classifications:** B11, I21, K30

<sup>a</sup> First Author, E-mail: 249675388@qq.com

<sup>b</sup> Corresponding Author, E-mail: 1063674570@qq.com

© 2023 The NLBA Eurasian Institute Limited. All rights reserved.

## I . 导言

礼仪作为一种制度规范和价值载体,具有成风化人的教化功能。努力实现社会文明程度得到新提高的目标,需要积极推进礼仪教育,不断提升人民群众文明素养。中职教育,是我国国民教育体系中的必不可少的重要一环。关于其人才培养目标,教育部在《关于全面推进素质教育,深化中等职业教育教学改革的意见》中明确指出,“中等职业教育要转变教育思想,树立以全面素质为基础,以能力为本位的新观念,培养与社会主义现代化建设要求相适应,德智体美劳等全面发展,具有综合职业能力,在生产服务、技术和管理第一线工作的高素质劳动者和中初级专门人才。”因此,中职学生在学习和掌握专业知识、专业技能的同时,还必须经由各种途径,不断提升自身素质,只有这样,才能“与社会主义现代化建设要求相适应”,才能顺利走向职场,在广阔天地中有所作为。

文明礼仪是个人素质的基础,亦是其外在表现形式。因而,全面提升中职生素质当以文明礼仪教育为抓手。作为中华文化核心的、经数千年发展演化而来的儒家礼文化,或许可以成为提升中职生文明礼仪素养的一剂良方。

## II . 儒家礼文化的精神内核及特点

“礼”是儒家文化的核心,亦是中华传统文化的核心。典籍中关于“礼”的记载主要集中在三礼:《周礼》《仪礼》《礼记》。儒家之“礼”涉及治国理政、社会交往、人伦道德、行为规范等社会生活的方方面面,可谓一个无所不包的文明系统。我们可将其简单区分为:作为典章制度的“礼”,即礼制;作为风俗习惯、行为规范的“礼”,即礼仪;作为阐释具体礼仪背后深意的“礼”,即礼义。礼义使民众能从内心更好地认同礼仪和礼制,从而坚定地执行它、维护它,使其能更好发挥维护封建统治的作用。

孔子在整理、提炼、反思上三代礼文化的基础上,从哲学、社会历史观、人生观的角度对“礼”作了理性阐释,揭示了蕴藏于礼中的精神内核及其对自然、社会、人生的价值与意义,为以“礼”为核心的中国传统文化奠定了根基。此后,“礼”的外延和内涵虽在不断变化、革新,但其精神实质基本是稳定的。

### 1. 儒家礼文化的精神内核

儒家礼文化内容十分丰富,但其精神内核实际上是儒家文化的核心——“仁”,据统计,《论语》一书中,“仁”出现了109次,“礼”74次。在“仁”与“礼”的关系问题上,内心有“仁”,外显才会有“礼”。成“仁”这件事,主要是靠自己内心的自觉,而非外力,即发自内心的对他人的爱,从爱出发,我们就会把别人放在心上,从而努力做到尊重别人、理解别人、宽容别人,遇事多替别人着想。能做到这样,在儒家看来,就已经走在成“仁”的道路上了。在这种情况下,他人也多半也会用“爱”来回报我们,这样一来,人与人之间的关系就会变得和谐而又融洽。总之,儒家礼文化的精神内核乃是“仁”,它要求我们做人不能太自私,要克制自己过分的物质欲望,心里要装着别人,要严于律己、宽于待人。只有这样,才能成为一个文明的人,整个社会也会因此而变得和谐、有序、稳定。

### 2. 儒家礼文化的特征

第一,开放性与包容性。梳理儒家礼文化的形成和发展过程,我们可以很清楚地知道它极具开放性与包容性。“礼”起源于原始宗教文化,经周公、孔子、孟子等大儒们不断的修正、完善,才逐渐成型并且随时代向前发展。礼文化开放性与包容性的特征,启发我们对其的研究与应用不能停留于故纸堆里。我们要结合时代课题、社会实际等对其进行“创造性转化、创新性发展”,只有这样,传统的“礼”才能焕发活力与生机,更好地为人民提供精神指引。

第二,实践性。“礼”作为“天之经,地之义,民之行”(出自《左传》),“具有无所不在的普适性,它既体现在冠昏、丧祭、射御、朝聘这些个人及国家的大典之中,更体现在言辞交接、辞让、饮食等人生的日常生活之中”,可以说,处处都是礼仪实践的课堂,一个人在一生中时时刻刻都应“礼”为伴。“礼”的实践性启示我们,不要空谈礼义,而是要身体力行。只要这样,才是符合“礼”的精神的。

第三,道德性。“礼”还是人道德提升的指南。在日常生活中做到“正容体,齐颜色,顺辞令”,既是在实践“礼”,同时也是修身的途径。可见,“礼”是通向君子人格的必由之路。“礼”的道德性启示我们:它不仅仅只是外在的仪表仪态、礼仪礼节,还包含着内心的觉悟、觉醒及对道德完善、人格完美的超越性追求。

作为儒家文化内核的“礼”,根基于“仁”,以开放性与包容性、实践性、道德性为其基本特征。千百年来,它在维护封建统治、维系社会稳定、维持人际和谐等方面发挥了巨大作用,但不可否认的是,儒家礼文化中森严的等级思想、“官本位”思想、繁文缛节等具有压抑和摧残人性的一面,给人类社会带来了消极影响,并不适合当今社会。对于儒家礼文化,我们要做的并非全盘照搬,而是取其精华、去其糟粕,在扬弃中继承和发展它,让其更好地服从、服务于时代和人民。

### III. 中职学生文明礼仪现状分析

初中学生依据学业表现有一个分流,其情况大致如此:成绩表现优异的进重点高中,成绩一般的进普通高中,成绩差或者初中未念满的进中等职业技术类学校。可以说,中职生多是那些在应试考试中表现不理想或者因家庭、自身等原因未完成初中学业的学生,这样的学生不仅在学习方面缺乏动力、态度不端正、目标不明确,在日常文明礼仪方面的表现也不容乐观。据调查研究显示,中职学生在言谈举止、相互尊重、文明自律方面的问题突出。[]诸如或奇装异服或衣衫不整;打架斗殴、抽烟喝酒;随地吐痰、乱扔果皮纸屑;公共场所男女生勾肩搭背、过于亲密等不文明现象层出不穷,屡禁不止。

事实上,对中职学生的文明礼仪教育,我们一直在进行。但从目前中职学生的行为表现来看,我们很容易得出效果不理想的结论。其原因是多种多样的,像家庭教育的缺位、学校教育的不重视及专业礼仪教师的缺乏、未能整合好家庭、学校、社会的教育资源,形成教育合力等等都是其影响因素。因而,加强对中职学生的文明礼仪教育,提升其文明礼仪素养,既是时代的要求,同时也是中职学生成人成长成才、更好地走向社会、服务社会的需要。通过对儒家礼文化的思索与研究,从中寻求可能的解决之道,是一种极为有益的探索。

## IV. 儒家礼文化融入中职生文明礼仪教育的实施路径

### 1. 做好文明礼仪制度建设,让学生有“礼”可依

古代在教育方面的礼仪制度产生于古人的教育实践,同时又保障着教育实践顺利进行,礼仪制度与教育实践几乎是同时产生的,并且随着教育实践的发展变化而发展变化。古代教育在礼仪制度的规范和保障之下,不仅有条不紊地向前推进着,而且实实在在地培养出了一大批符合当时需要的人才。由此可见,制度建设不管何时,无论何地,都是极为重要的。

目前,中职学校在文明礼仪制度建设方面的现实情况是:有的学校没有专门的文明礼仪制度规范,而是用中职学生日常行为规范来兼施其功能;有的学校倒是制订了文明礼仪制度规范,但内容照搬照抄普通高中,脱离本校实际;有的学校虽制订了具有地区特色、体现学校、学生实际的文明礼仪制度规范,但却没有被很好地落实执行,沦为一纸空文。面对目前中职学生普遍文明礼仪缺失、文明素养有待提升的现实,我们首先应该做的就是根据本校实际,制订相关制度,并且有后续措施,保障制度实施。总之,文明礼仪管理制度是学生的日常行为准则,也是教育者对学生进行日常管理的基础和保障,我们一定要因校制宜、群策群力、克服困难,做好制度建设,让学生有“礼”可依。

### 2. 阅读经典,让学生知书达“礼”

中华优秀传统文化是中国人民在长期的生产生活实践中积累的精神财富,传世经典则是中华优秀传统文化的重要载体之一。阅读经典,对青年学生的成长具有滋润心灵、启迪智慧、奠基未来的重要作用,是让青少年有教养、懂礼貌的捷径之一。因而,我们一定要善抓善用经典阅读这一途径,最大限度发挥其对青年学生的积极作用。

在全校范围内组织开展诸如“世界读书日”“读书活动月”“经典推介会”“名师大讲堂”等活动，培养学生阅读经典的兴趣和习惯。还应结合学校实际，每周拿出至少一节课的时间，进行《弟子规》《论语》《孟子》、唐诗宋词等传统经典的阅读指导，让学生感悟经典中蕴含的中国精神、中国智慧，理解古人对待“礼”的态度及做法。假以时日，中职学生定能养成阅读经典的习惯，而个人文明素养、文明习惯在潜移默化中获得提升就是一件水到渠成的事情了。

### 3. 贴近日常，开展丰富多彩的礼育活动，让学生践“礼”行“礼”

“礼”强调从日常生活的小事开始做起。例如，《弟子规》：“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒，父母教，须敬听，父母责，须顺承……”这里从日常行为的角度告诉我们为人子女应该如何对待父母才算“孝”，才算不违“礼”，规定得很细，也很易操作。它对我们的要求显然不是背诵，而是力行。总之，儒家之“礼”特别强调去做，而且告诉我们应该贴近生活实际，从“小”做起。“礼”文化实践性强的特点启示我们在礼仪教育中不能空谈理论，而是要密切联系学生学习、生活的实际，组织形式多样的礼育活动，让学生在“做中学、学中做”，促进知行统一。

因而，中职礼仪课专业教师一定要认真研究学生，根据学生的实际情况和发展要求去精心设计教案，高效组织课堂教学，理论和礼育活动的结合要做到精益求精。所有任课教师和学生管理工作要注意在日常生活中培养和训练学生的文明礼仪，例如在课堂上，可以训练课堂礼仪，餐厅就餐时训练就餐礼仪，集体活动时训练集会礼仪和人际交往礼仪。学校、团委、学生社团等要认真组织各式各样的仪式性活动（例如开学典礼、毕业典礼、教师节尊师重教活动、文明礼仪大赛等）、职业礼仪活动（例如面试礼仪、商务社交礼仪、职业礼仪风采展示等活动）和社会实践活动（例如文明礼仪知识宣讲进社区、义工、志愿者活动、环境保护、动物保护等），让中职学生在日常生活和礼育活动中知礼行礼，慢慢成长为一个文明有礼的人。

### 4. 发挥榜样的示范作用，让学生彬彬有“礼”

孔子说，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”（出自《论语·子路》），可见，古人非常重视教师的榜样示范作用，现代教育也强调教师职业的示范性及学生向师性的特点。因而，教师一定要谨言慎行，做学生可资借鉴的模范和榜样。

中职学生正处于青春期，做事冲动、思想简单，教育家称这一阶段为“最不稳定的时期”，也是“教育的第二期”。对于这样的学生，教师要特别注意发挥隐形教育的力量，而“身教”就是隐形教育的重要方式之一。教师应从仪容仪表、语言、行为等这些学生看得见、摸得着的“小节”之处去努力。首先，从仪容仪表角度来说，教师的穿着应整洁、大方、得体，体现职业美。其次，从语言角度来说，教师要注意用语规范、文明、有礼貌。即使再生气，也不能骂学生；即使学生犯下再大错误，也不能出语侮辱和讥讽。教师要让学生出言有礼貌，自己首先就得注意用语礼貌。再次，从行为的角度出发，教师一定要做到言行一致。教师告诉学生要爱护环境，你自己就不能随手把用过的纸巾丢在地上；教师告诉学生要珍惜粮食，你自己去学校食堂吃饭的时候，就应该量力而行，不要买多了吃不了最后再丢掉；教师告诉学生要节约用电，你自己就不能任由办公室的空调在没人的时候也开着；总之，教师一定要保持言行一致，要求学生做到的，你自己首先得做到，而且要做得更好，言行不一，只会让学生厌烦你，并且使得他们无所适从，不知如何是好。

家长是学生的第一任老师，家庭教育对一个人的影响是不容小觑的。因而，家长在与孩子相处的时候，一定要注意文明礼貌，做孩子的榜样。家长言谈文雅、举止有礼，孩子就很容易成长为一个文明的人，反之亦然。从国家层面来说，自2017年开始每两年一届的道德模范评选表彰活动，其实质就是在给我们树立社会上的学习榜样。可以说，学校、家庭、社会都在从自己的角度出发，为中职学生树立有道德、懂文明、讲礼貌的典范，相信在学校、家庭、社会三者的教育合力之下，中职学生一定能成长为彬彬有礼之人。

### 5. 营造有“礼”环境，让学生从境循“礼”

儒家之“礼”除了注重榜样的示范作用外，还特别强调环境的感染熏陶作用。孔子教育我们选择居所的时候，要靠近仁德的人，这样才算是明智的。在古人看来，环境能给人带来潜移默化的影响，因而，不可不重视。

同理,我们想要中职学生文明有“礼”,就一定要为其营造一个文明有“礼”的环境。首先,在物质环境方面,绿化、美化、雅化物质环境,让校园的每个地方都发挥文明礼仪育人的功效。要用好学校的一砖一瓦、一花一景,让其成为文明礼仪的展示者和宣传者,使生活于其中的学生受到耳濡目染的积极影响。其次,在文化软环境方面,要举全校之礼,营造文明有礼的校园氛围。生活、工作在校园里的每一名教职员工都应是文明礼仪的示范者和实践者,因为他们对学生的影响是直接而巨大的。要整合校广播站、网站、宣传栏、黑板报等宣传资源,加大对文明礼仪的宣传引导,努力营造积极健康、文明和谐的校园文化环境。对学生普遍关注的文明礼貌问题,对社会上引发广泛讨论的不文明现象,可以组织专题讲座、辩论会、演讲比赛等帮助学生明辨是非、知礼行礼,有意识地引导中职学生加强自身文明礼仪修养。

## V. 结论

“礼”是儒家思想的内核,亦是中国传统文化的核心,在千百年的实践中,为整个社会的和谐、稳定、有序发挥了重要作用。面对中职学生礼仪缺失的现实困境,从传统之“礼”中寻求启发和借鉴,是一条行之有效的路子。此举既有利于提升中职学生的文明礼仪素养,为其择业就业筑基,又有利于继承和弘扬优秀传统文化,是优秀传统文化创造性转化、创新性发展的题中之义。

## 参考文献

- 范禹(2019),儒家“礼”文化的内涵及其当代价值[J].吉林省社会主义学院学报,2019(02):39.
- 韩云忠(2018),先秦儒家礼乐文化的德育价值研究[D].济南:山东师范大学,2015.1
- 李红艳,孙薇(2018),中华礼文化在东亚世界的断层与传承——以高校大学生礼仪教育为视角[J].聊城大学学报(社会科学版),2018(04):114.
- 马永庆,韩云忠(2018),儒家礼乐教化对核心价值观培育的价值[J].理论学刊,2018(03):98-106.
- 梅珍生(2007),论礼乐制度的实践本性[J].湖南大学学报,2007(01):98.
- 唐启见(2017),中职生文明礼仪素养的调查研究[D].湘潭:湖南科技大学,2017.17
- 吴姗(2021),课程思政导向下的中职语文教学改革路径[J].职业教育,2021(27):209.
- 周俊奇(2014),当前中职生礼仪失范问题及其改善策略[D].新乡:河南师范大学,2014.21
- 张长元,邹振(2012),一个范例:孔子如何克服教师职业倦怠[J].南华大学学报,2012(1):79.